

# ליאת לבני / Liat Livni

ועידת ישראל לאדריכלות ועיצוב 2011 / גני התערוכה  
Israel's Architecture and Design Conference 2011  
Exhibition Fairs Center



# ליאת לבני

ליאת לבני היא חברה במוסד תרבותי, שותפה במימון ובארגון של תוכניות ופרויקטים. היא עוסקת גם בתחומי חינוך, תרבות וקהילה. ליאת היא גם חברה במוסד תרבותי, שותפה במימון ובארגון של תוכניות ופרויקטים. היא עוסקת גם בתחומי חינוך, תרבות וקהילה.





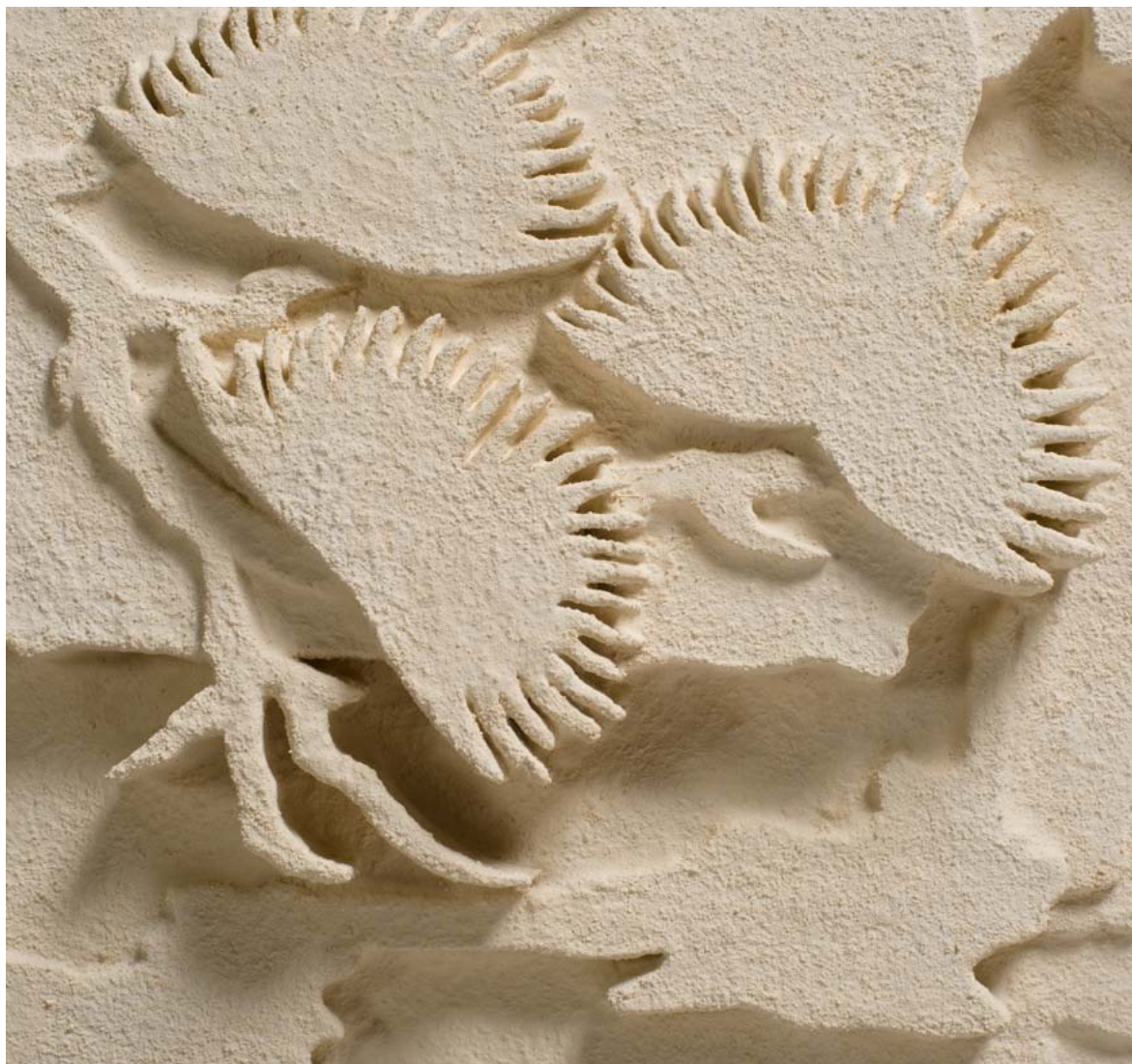
פרגמנט עין כרם 4 / 2010 / שכבות פורניר / 65 x 43 סמ'  
Ein Karem fragment 4 / 2010 / Veneer Layers / 65 x 43 cm



שמאי פורניר / 2011 / פורניר, עץ ואור / 260 x 250 סמ'  
Veneer Sky / 2011 / Veneer, wood and light / 260 x 250 cm



נוף עם מפל / 2011 / טכניקה מעורבת / 100 x 100 סמ'  
Landscape with Waterfall / 2011 / Mixed technique / 100 x 100 cm



פרטים מנוף עם מפל / 2011 / טכניקה מעורבת / 100 x 100 סמ'  
Details from Landscape with Waterfall / 2011 / Mixed technique / 100 x 100 cm



שד' ירושלים / 2010 / שכבות פורניר / 186 x 200 סמ'  
Jerusalem Boulevard / 2010 / Veneer Layers / 200 x 186 cm



פרטים משד' ירושלים / 2010 / שכבות פורניר / 186 x 200 סמ'  
Details from Jerusalem Boulevard / 2010 / Veneer Layers / 200 x 186 cm



סיפורי מגדלורים 2 / 2011 / 20 שכבות פורניר נייר ואור / 40 x 120 סמ'  
Lighthouses stories 2 / 2011 / 20 Layers of Veneer, paper and light / 40 x 120 cm



סיפורי מגדלורים 2 / 2011 / 20 שכבות פורניר נייר ואור / 40 x 120 סמ'  
Lighthouses stories 2 / 2011 / 20 Layers of Veneer, paper and light / 40 x 120 cm



פרט מסיפורי מגדלורים 2 / 2011 / 20 שכבות פורניר נייר ואור / 40 x 120 סמ'  
Detail from Lighthouses stories 2 / 2011 / 20 Layers of Veneer, paper and light / 40 x 120 cm



**”החיפוש אחר איזור הביניים בו טבע נגמר ואדריכלות אורבנית מתחילה, בין אמנות לאומנות, בין מעשה יד אדם למעשה מכונה ובין דו מימד לתלת מימד הם המעניינים אותי. על ידי הדבקת פיסות המציאות לתבליט, אני יוצרת קולאז’ של מראה מקום חדש, המאפשר חיבור אינטימי בין המציאות לפנטזיה.”**

לבני יוצרת בעיקר עבודות המתייחסות לפני שטח. עבודותיה מתהוות באמצעות רישום, הדבקה וחיתוך בסכין יפנית ולראשונה גם בעיבוד שבבי, עבודות החיתוך המוקפדות מקנות ליצירותיה שלמות צורנית. התבליטים הנעשים מחומרים מגוונים כמו פורניר, נייר ואור. עשירים באסתטיקה נקייה מצבעים.

הדימויים שלבני יוצרת עוסקים בשאלת ההשתייכות למקום ולתרבות. ומתעתעים בגבולות שבין המלאכותי לטבעי.

ב-**ועידת ישראל לאדריכלות ועיצוב 2011** מציגה לבני את העבודות הבאות: **שמי פורניר** עבודת קיר היוצרת אוירה באמצעות גוונים טבעיים של עץ ותיאורה אחורית המדגישה את הקונטור של העננים.

התבליט **נוף עם מפל** עשוי צמנט, חומר בסיסי בעולם הבנייה ומתייחס לחיבור בין פנים וחוץ. הדימוי עצמו הינו מקום חדש שיצרה האמנית.

בעבודה **שד' ירושלים** שביפו באה לידי ביטוי השפעת הזמן על פני הרחוב לאורך השנים. המבנים המעטרים את הרחוב מתקופות שונות, מרחפים באוויר כאובייקט חסר בסיס מוצק ושורשי.

ליאת לבני בעלת סטודיו לאמנות בדרום בתל אביב. בוגרת תואר ראשון ותואר שני באמנות מבצלאל.

בעבר :  
השתתפה בתוכניות רידנס לאמנים במינו ביפו, ובאומי בניו-יורק.  
הציגה תערוכת יחיד "חתוך בנוף" בגלריה העירונית ברחובות (2009).  
השתתפה בחממת האמנים העצמאיים בירידי "צבע טרי 2", "צבע טרי 3".  
הציגה בתערוכה הבינלאומית NORD ART 2010 בצפון גרמניה.

היום מוצגות עבודותיה במוזיאון תל-אביב לאמנות ובבית מיכל ברחובות.

**“The search for a middle road where nature ends and urban architecture begins, between art and craft, between what is man-made and what is machine-made, and between two-dimensional and three-dimensional, is what interests me. By gluing pieces of reality on an embossment, I create a collage of a new reference, enabling an intimate connection between reality and fantasy.”**

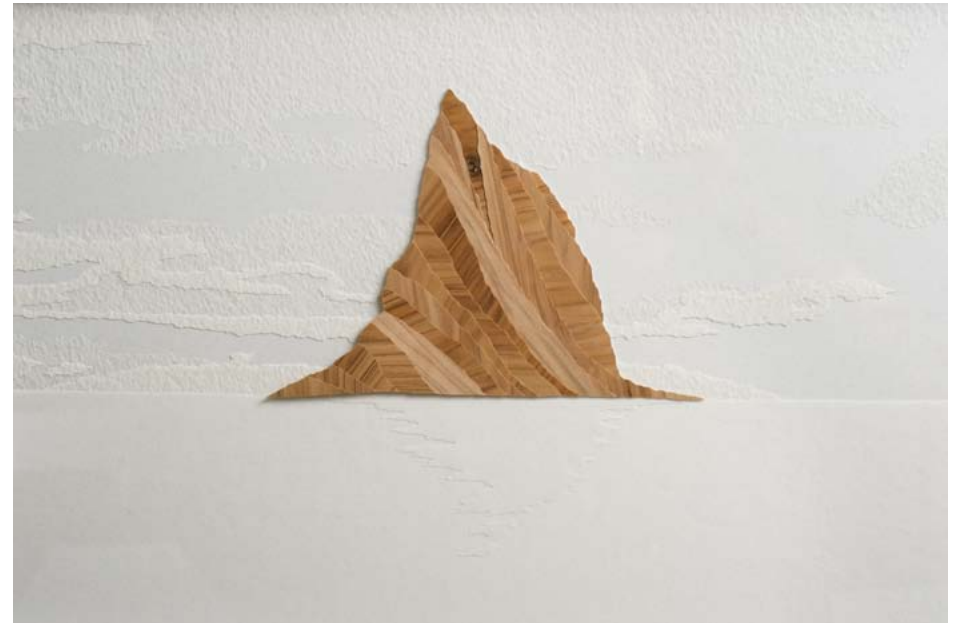
Livni mostly creates works that relate to surfaces. Her works are created through sketching, pasting and cutting with a utility knife, and for the first time chip processing, the meticulous cutting gives her works a formative wholeness. The embossments are made of various materials such as veneer, paper and light, rich with esthetics that is pure of color.

The images Livni creates deal with the question of belonging to a place and a culture, and go to and fro on the boundaries between artificial and natural.

In **Israel’s Architecture and Design Conference 2011** Livni presents the following pieces: **Veneer Skies** – a wall piece creating ambiance through natural shades of wood and back-lighting, enhancing the contour of the clouds.

The embossment **Landscape with Waterfall** made of cement, a basic material in the construction world, referencing to the connection between internal and external, the image itself is a new place created by the artist.

The piece Jaffa’s **Jerusalem Boulevard** shows the influence of time on the street through the years. The structures decorating the street from different periods, are floating in the air as objects without a firm, rooted base.



Liat Livni lives and works in Tel-Aviv, Israel. She has a BFA and MFA in art from Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem. Livni previously participated in the Artist-in-Residency programs in Mino, Japan, and in Omi, NY.

She has had a solo exhibition “Cut in the Landscape” at the Rehovot Municipal Art Gallery (2009).

Participated in the independent artists’ Greenhouse in the “Fresh Paint 2” and “Fresh Paint 3” contemporary art fair.

Exhibited her works in the international exhibition Nord Art 2010 in northern Germany.

Today, her artwork is showcased in the Tel-Aviv Museum of Art and in several group exhibitions in Israel.