

ליאת לבני / Liat Livni
הרהורים על טיוואן / Reflections on Taiwan

תערוכת יחיד / Solo exhibition

מוזיאון קוואנדו, טייפי / אוקטובר 2012 / Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei



הרהורים על טיוואן / תערוכת יחיד / אוקטובר 2012 / מוזיאון קוואנדו, טייפי
"Reflections on Taiwan" / Solo exhibition / October 2012 / Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei



הרהורים על טיוואן / תערוכת יחיד / אוקטובר 2012 / מוזיאון קוואנדו, טייפי
"Reflections on Taiwan" / Solo exhibition / October 2012 / Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei



הרהורים על טיוואן / תערוכת יחיד / אוקטובר 2012 / מוזיאון קוואנדו, טיפי
"Reflections on Taiwan" / Solo exhibition / October 2012 / Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei

Liat Livni / Reflections on Taiwan

Solo exhibition

October 2012 / Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei

The presented work shown in "Reflections on Taiwan" represents both the place that I'm from, Israel and my initial impressions of Taiwan as a visiting artist.

During my stay at "The Artist-In-Residency Program at Kuandu Museum of Fine Arts", examined the differences between the two countries by seeking visual inspiration sources, local materials and collecting items and objects of culture and importance.

"...till you return to the ground, for out of it you were taken;
for you are dust, and to dust you shall return." (Genesis 3:19)

Judaism claims we are all created from ashes. The exhibited work is in sync with this thought by implementing various work techniques with sand and earth - materials that I find myself fascinated with as they symbolizes dry and desert-like climate - the kind frequently associated with my home country.

The work "Patterns of Modernity" is driven by a common and mutual fear of earth quakes, as the two countries are inconveniently located on a tectonic brake.

The work is inspired by floor tiles that were popular in Israel during the last century. In this work I've created new patterns and designs based on images of ornaments I've collected on the streets, train stations or just along the roads, to create a wall that seamlessly blends into the floor and becomes one with the familiar earth quakes cracks.

It didn't take long before I learned that the Taiwanese people are the nicest I've ever met and Taipei is a fun city that made me feel secure from day one. In contrast, a fear of the unpredictable weather. Not knowing where, when and how strong a storm can strike.

In my work "Tornado - Hourglass" - a sculpture that unites the floor and the ceiling - I was aiming to express that exact feeling of "borrowed time". Where the sand builds up like in an hourglass.

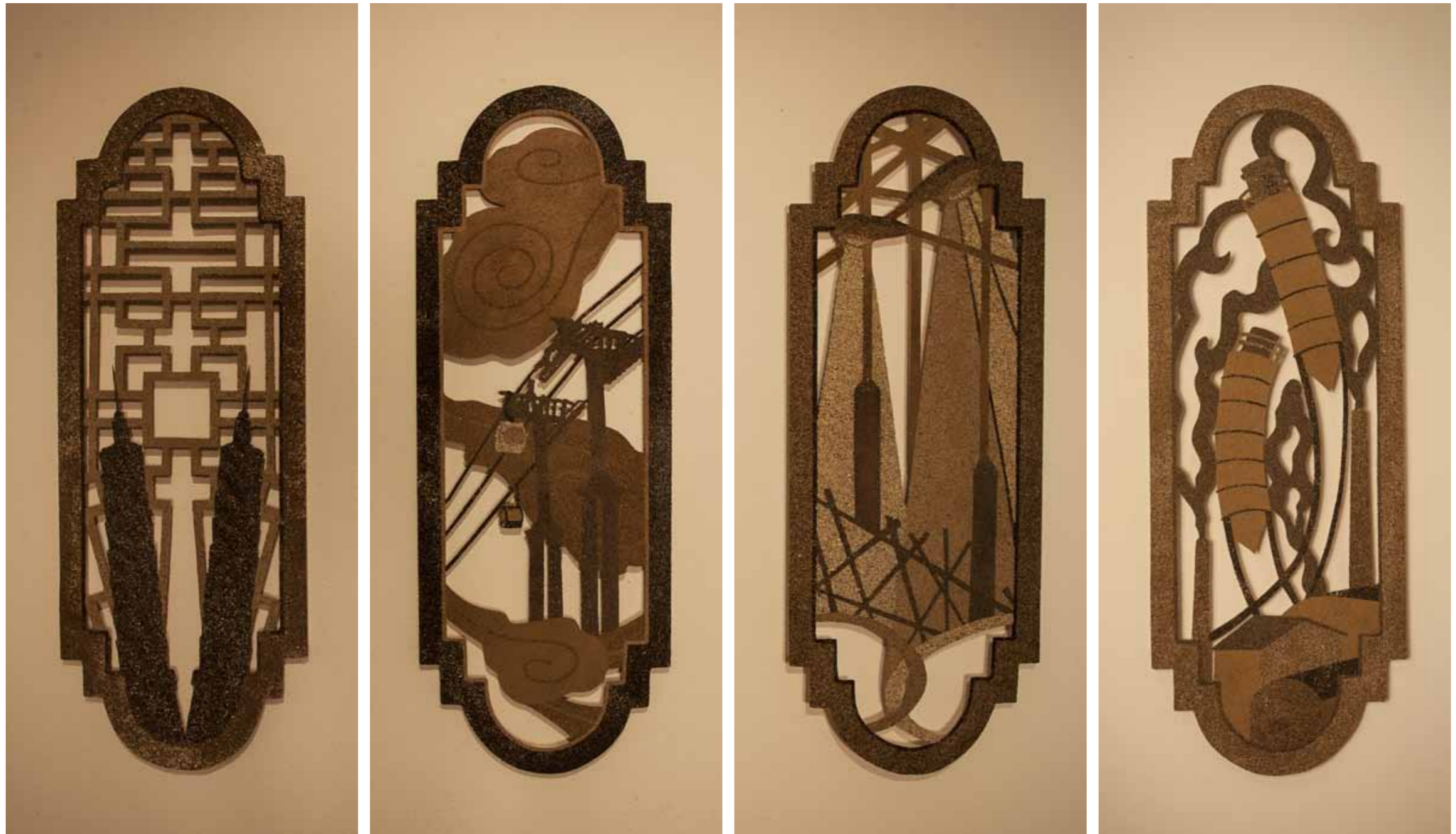
Old engraved Chinese window frames were the basis for my work "Windows of modernity". After a visual research and photography of the Taiwanese urban environment, I set out to create a surreal vision of urban motives that replaced the common and traditional rural patterns with new ones. Images that requires the viewer a second look in order to come into light.



טורנדו שעון-חול / פרט / 2012
חול וקרטון / 240 x 160 x 110 סמ'
Tornado - Hourglass / Detail / 2012
sand and cardboard / 240 x 160 x 110 cm



חלונות של מודרניות 1 / 2012 / חול על עץ וקרטון / 14 x 23 סמ'
Windows of modernity 1 / 2012 / sand on wood and cardboard / 14 x 23 cm



חלונות של מודרניות 5-2 / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 50 x 19 סמ' כל יח'
Windows of modernity 5-2 / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 50 x 19 cm each



חלונות של מודרניות 2 / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 50 x 19 סמ'
Windows of modernity 2 / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 50 x 19 cm



חלונות של מודרניות 3 / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 50 x 19 סמ'
Windows of modernity 3 / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 50 x 19 cm



חלונות של מודרניות 4 / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 50 x 19 סמ'
Windows of modernity 4 / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 50 x 19 cm



חלונות של מודרניות 5 / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 50 x 19 סמ'
Windows of modernity 5 / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 50 x 19 cm



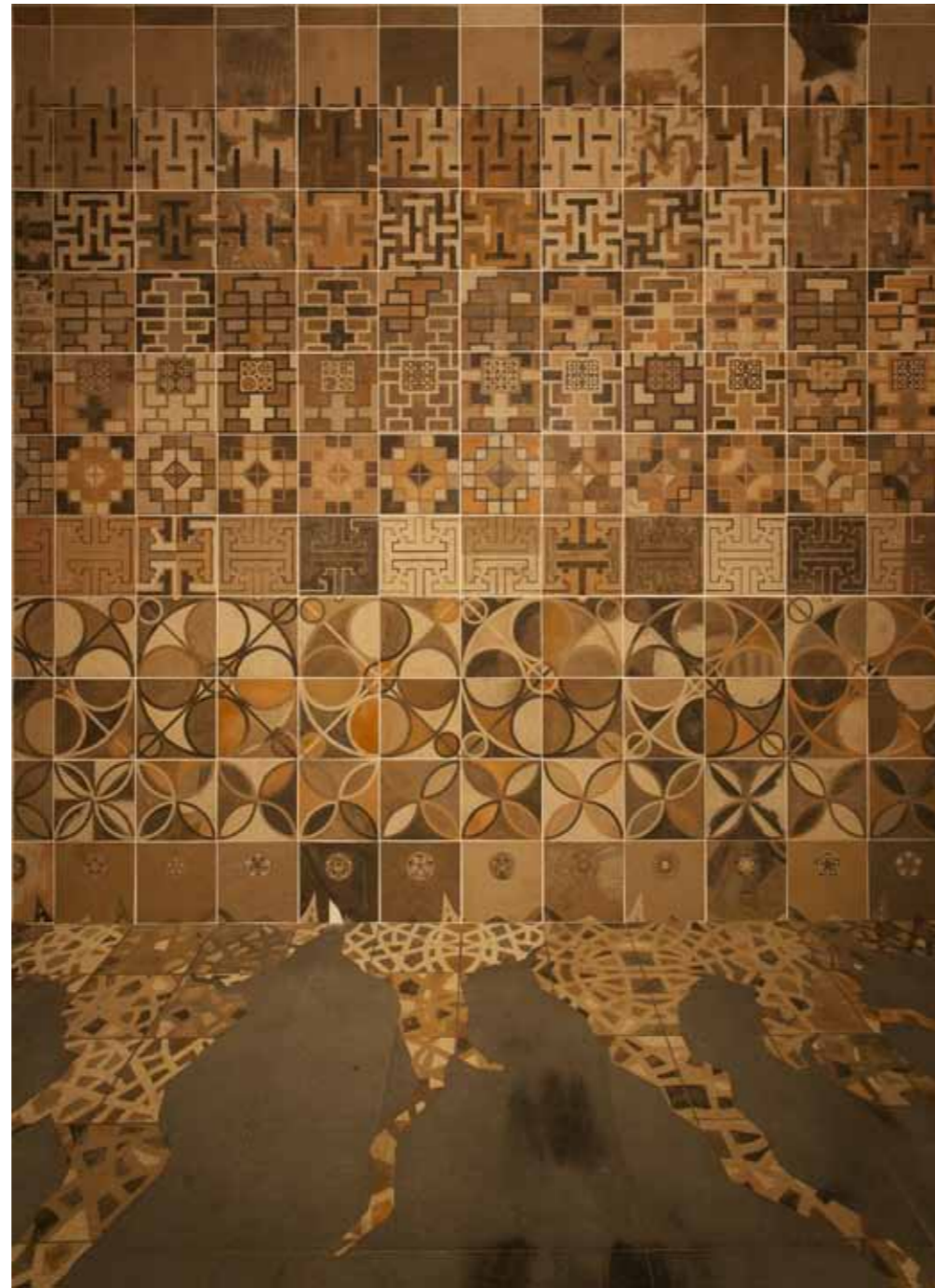
חלונות של מודרניות 6 / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 108 x 58 סמ'
Windows of modernity 6 / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 108 x 58 cm



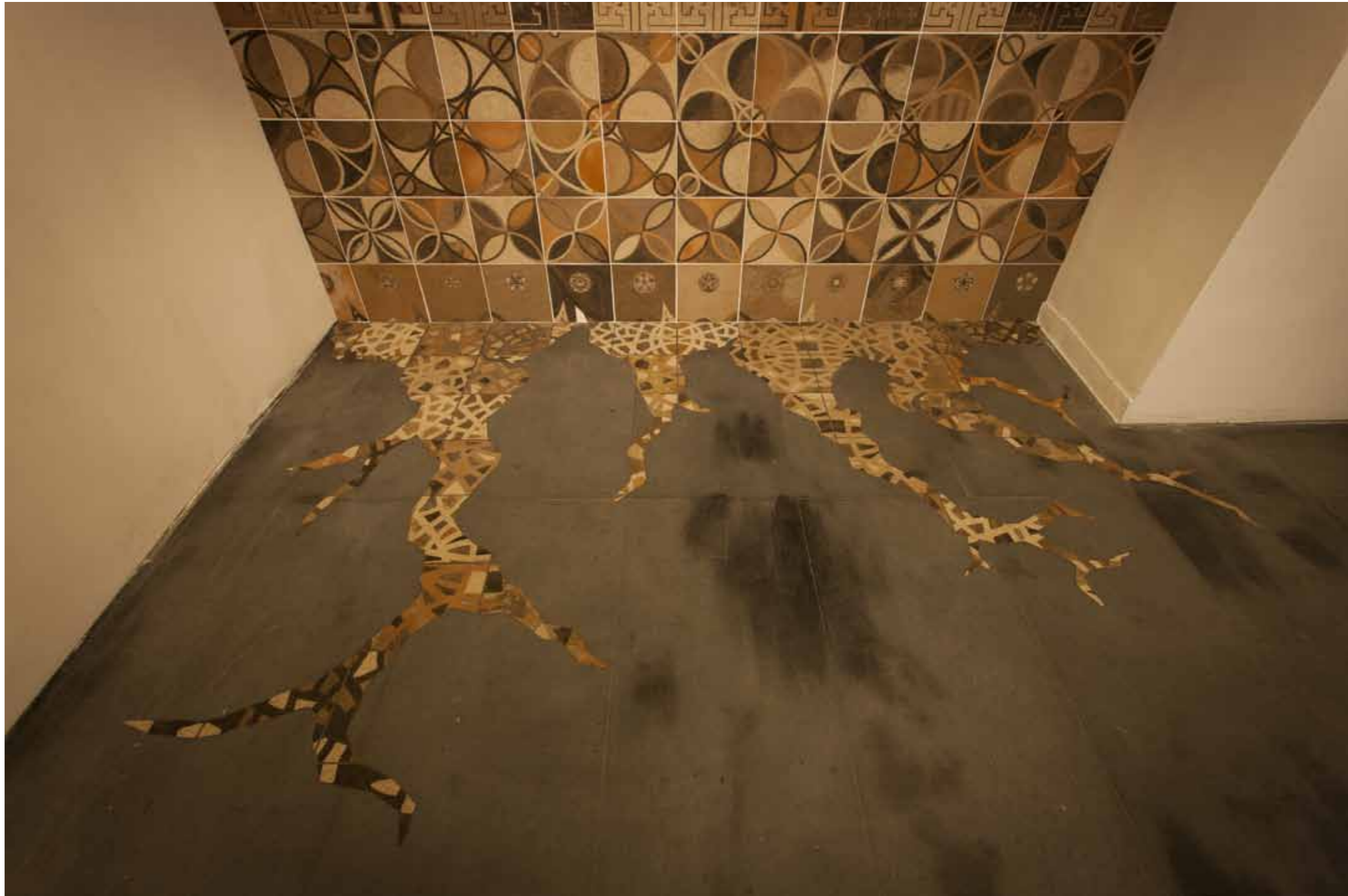
חלונות של מודרניות 7 / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 55 x 80 סמ'
Windows of modernity 7 / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 55 x 80 cm



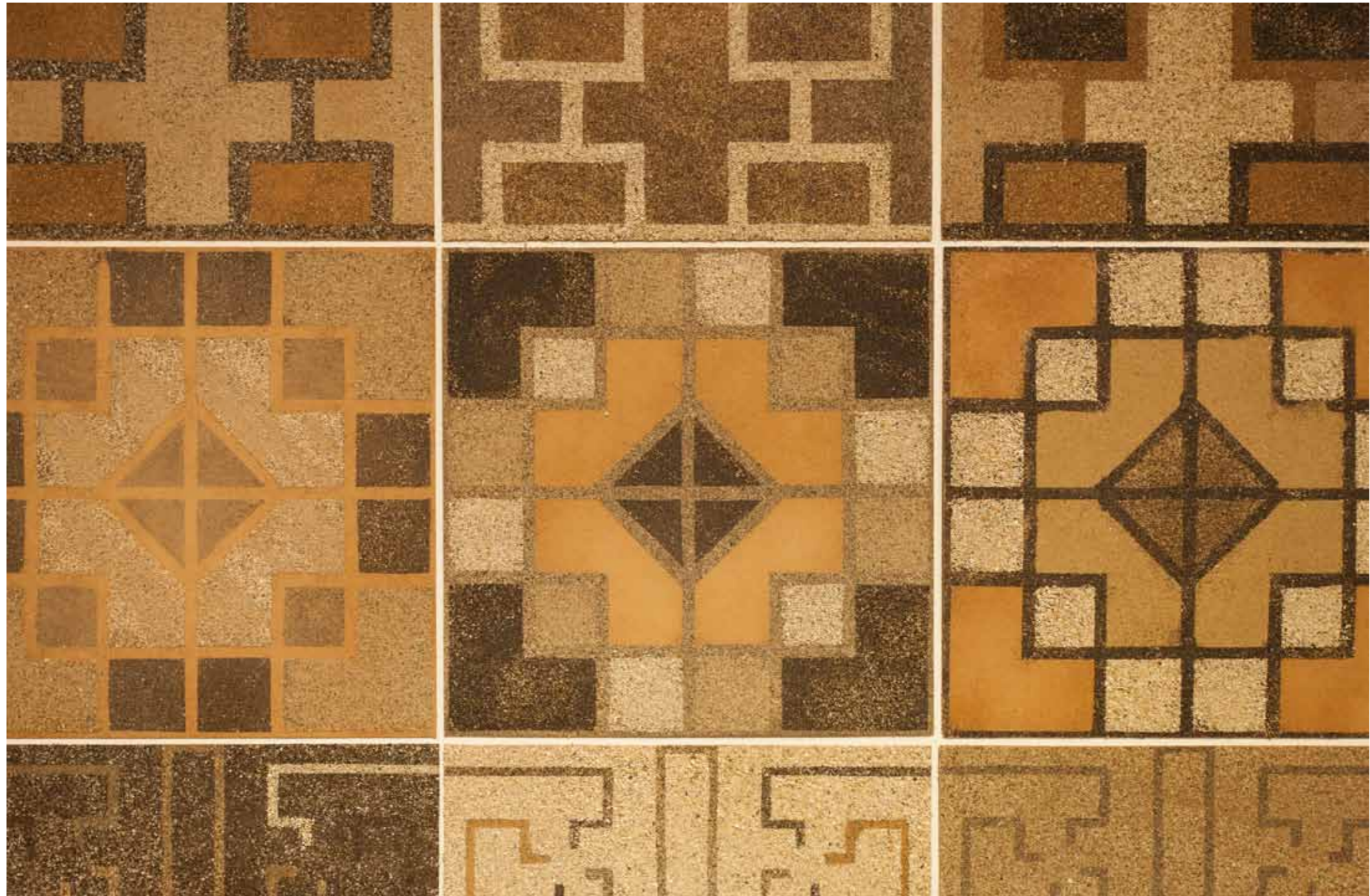
דפוסים מודרניים / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 230 x 230 x 156 סמ'
Patterns of Modernity / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 230 x 230 x 156 cm



דפוסים מודרניים / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 230 x 230 x 156 סמ'
Patterns of Modernity / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 230 x 230 x 156 cm



דפוסים מודרניים / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 230 x 230 x 156 סמ'
Patterns of Modernity / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 230 x 230 x 156 cm



דפוסים מודרניים / 2012 / חול טיוואני על קרטון / 230 x 230 x 156 סמ'
Patterns of Modernity / 2012 / Taiwanese sand on cardboard / 230 x 230 x 156 cm



טורנדו שעון-חול / 2012 / חול וקרטון / 240 x 160 x 110 סמ'
Tornado - Hourglass / 2012 / sand and cardboard / 240 x 160 x 110 cm



טורנדו שעון-חול / 2012 / חול וקרטון / 240 x 160 x 110 סמ'
Tornado - Hourglass / 2012 / sand and cardboard / 240 x 160 x 110 cm